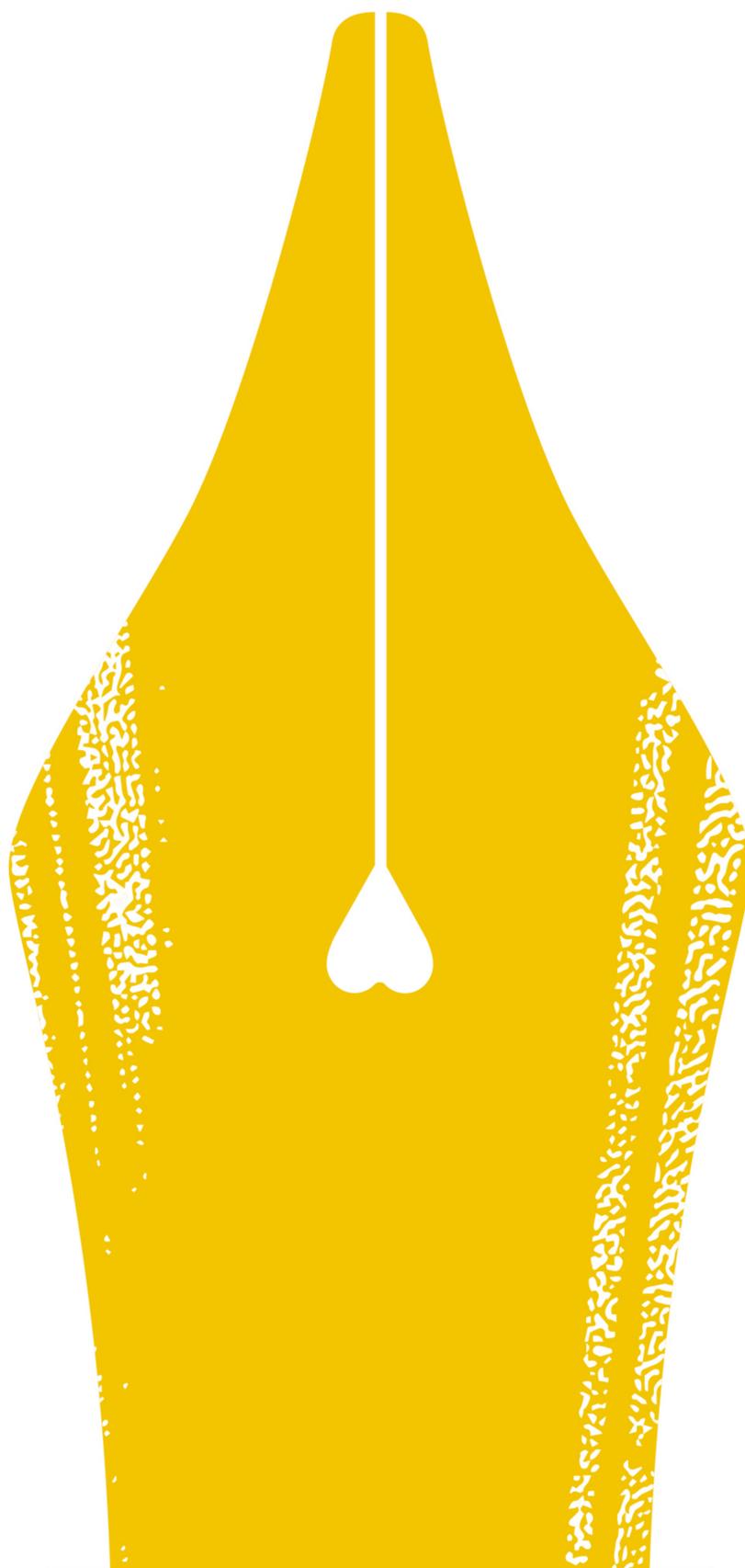




**MONTBLANC**

*Inspire Writing* SERIES





Schreibe.

*Kunstvoll. Präzise. Kreativ.*

*Schreibe Zeichen, schreibe Sätze, schreibe Geschichten.*

*Schreibe Bilder.*

*Finde die richtigen Worte. Finde Deinen eigenen Stil. Finde Deine Stimme.*

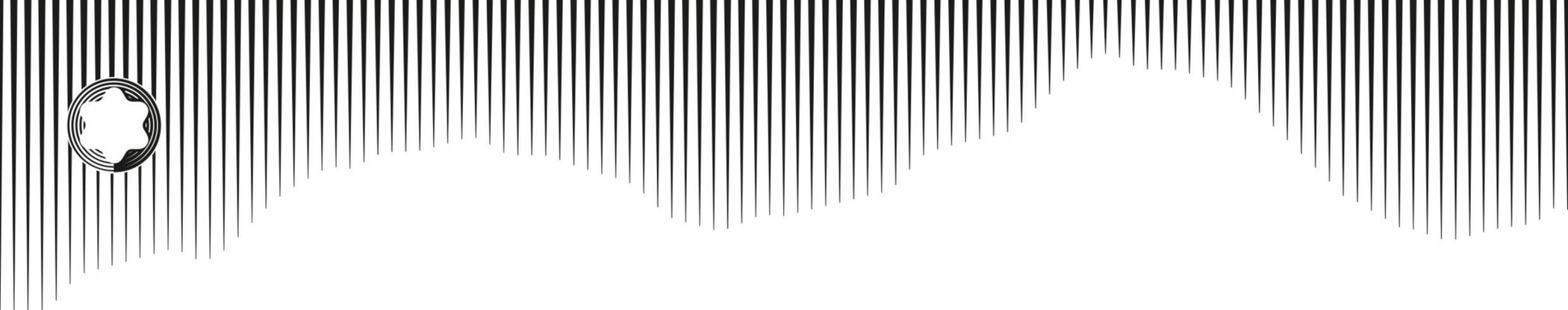
*Entdecke, was in Deiner Handschrift steckt.*

*Lass sie fließen. Die Gedanken. Die Gefühle. Die Tinte.*

*Willkommen zu dem*

**MONTBLANC**

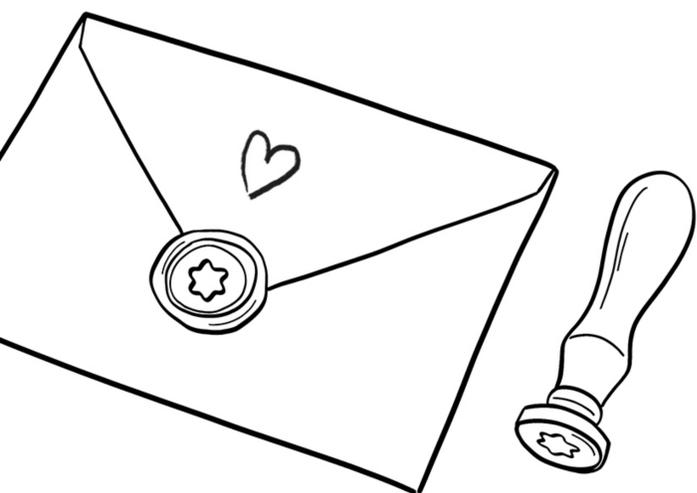
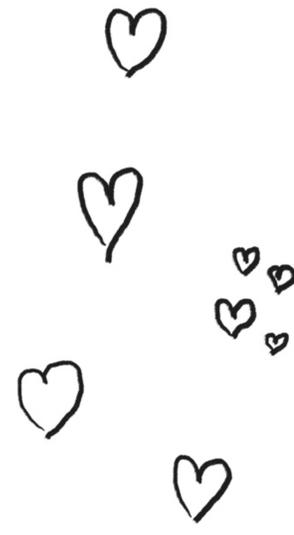
*Inspire Writing* SERIES



ART & WRITING

---

POESIE ZUM  
VALENTINSTAG:  
GEDICHTESCHREIBEN  
& KUVERTKUNST



MIT

JEANNETTE MOKOSCH



**MONTBLANC**  
*Inspire Writing* SERIES

#InspireWriting



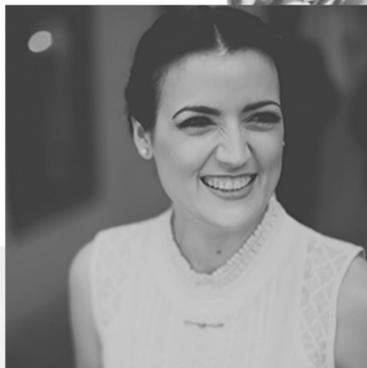
# JEANNETTE MOKOSCH

## WORTE ZUM AUFBLÜHEN

**Worte, die aufgrund ihrer sinnlichen Gestaltung tiefer ins Herz fallen, haben meine Leidenschaft geweckt!**

Seit 2013 habe ich mich der Kunst der Modernen Kalligrafie verschrieben und bin mit Herz und Hingabe Gestalterin und Autorin.

Als vielseitige Grafikerin betreibe ich einen erfolgreichen Blog und veranstalte verschiedenste Kreativkurse in den Bereichen Hand Lettering und Spitzfederkalligrafie.



Im bunten Strauß meines Schaffens blüht auch das der Poesie: Ich schreibe hoffnungsvolle Gedichte – ermutigende Texte, die Mut und Lust aufs Leben machen.



Seit 2015 unterrichte ich als freischaffende Künstlerin in Deutschland, Österreich und der Schweiz, durfte über 1500 Schüler und Schülerinnen inspirieren und habe in meinem Portfolio renommierte Marken und exklusive Brands. Mit meinem Mann und meiner kleinen Tochter lebe ich in der Lüneburger Heide und liebe das abgeschiedene Dorfleben.

Herzensgrüße aus der Schreibstube,

*Jeannette*



jeannettemokosch



jeannettemokosch.com



service@jeannettemokosch.com



**MONTBLANC**  
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



# POESIE ZUM VALENTINSTAG: GEDICHTESCHREIBEN & KUVERTKUNST

In diesem kreativen Workshop lernst Du in 60 Minuten, wie man ein kleines wertschätzendes Gedicht zu Valentinstag schreibt – von der Inspiration bis hin zur Formulierung. Du wirst spielerisch entdecken, wie Worte Bilder und Emotionen erzeugen, und anschließend Dein Gedicht mit Füllfederhalter und Bleistift auf hochwertigem Papier verfassen. Das finale Kunstwerk wird zu einem besonderen Geschenk, indem es in Deine eigene Handschrift übergeht und zu einem stilvollen, selbstgemachten Kuvert gefaltet wird.

Gedichte sind eine kraftvolle Möglichkeit, Gefühle auszudrücken, die oft schwer in Worte zu fassen sind. Durch ihre prägnante Form und die Wahl von Metaphern und Symbolen können Gedichte Emotionen auf eine tiefere, intensivere Weise vermitteln. Sie eröffnen Raum für persönliche Interpretation und fördern das Verständnis und die Empathie zwischen den Menschen. In ihrer Vielschichtigkeit erlauben sie es uns, uns selbst und andere besser zu verstehen.

Womöglich hattest Du schon immer Schwierigkeiten gehabt, Briefe zu schreiben und entdeckst heute die Welt der Poesie für Dich!

Die Präsentation Deines Schriftstücks spielt dabei eine entscheidende Rolle, um die Botschaft zu unterstreichen: Ein schön gefaltetes Kuvert oder hochwertiges Papier weckt nicht nur Interesse, sondern zeigt auch Deine Wertschätzung gegenüber dem Empfänger.

Die äußere Form eines Schreibens kann genauso viel sagen, wie der Inhalt. Ein gepflegtes, durchdachtes Äußeres lässt das Schriftstück professionell und respektvoll wirken. So wird der Akt des Schreibens nicht nur zu einer Kommunikation, sondern zu einem Erlebnis, das bleibenden Eindruck hinterlässt. Gerade zu einem emotionalen Anlass wie dem Valentinstag bietet sich die Kombination aus persönlichen, poetischen Zeilen und einem hübschen Kuvert, das würdig überreicht werden kann, ideal an.

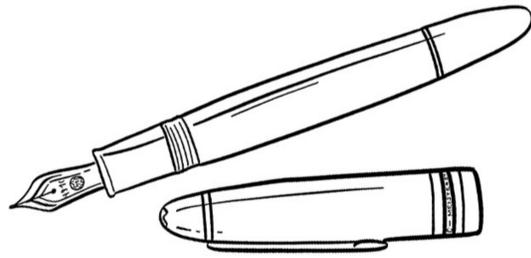


**MONTBLANC**  
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



# AUFWÄRMÜBUNGEN



## FINDE INSPIRATION

Bevor Du mit dem Schreiben Deines Gedichts beginnst, ist es wichtig, Dich mental freizumachen von den Meisterwerken der Welt. Dein Gedicht darf einfach sein. Es darf kindlich sein. Es muss sich nicht reimen und auch nicht lang sein. Die wichtigste Frage zu Beginn: Für wen möchtest Du schreiben?

A grid of small dots for writing, consisting of 10 rows and 20 columns.

## SCHREIBEN OHNE HEMMUNGEN

Schreibe alles auf, was Dir an Begiffen in den Kopf kommt, ohne an Struktur oder Reime zu denken. Du kannst mit Stichpunkten, einzelnen Wörtern oder kurzen Aussagen beginnen.

A grid of small dots for writing, consisting of 10 rows and 20 columns.

## WELCHES GEFÜHL BEGLEITET DICH

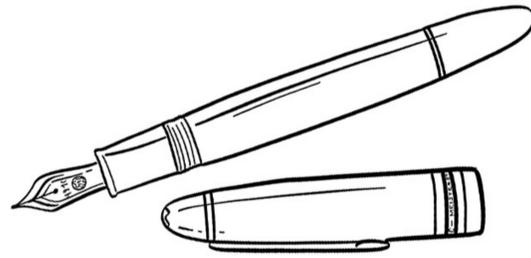
Denke an Gefühle, die Du in Dir trägst – Freude, Dankbarkeit, Neugier, Liebe – die Du ausdrücken möchtest. Emotionen können ein guter Ausgangspunkt sein.

A grid of small dots for writing, consisting of 10 rows and 20 columns.





## FORM & STRUKTUR



Nachdem Du Deine Ideen gesammelt hast, ist es Zeit, Struktur in den losen Wortsalat zu bringen. Überlege, ob Dein Gedicht Reime haben soll, oder lieber in freien Versen fließen möchte. Experimentiere mit der Länge der Zeilen, der Wortwahl und den Pausen. Jede Pause im Gedicht hat ihren eigenen Klang und Effekt. Achte darauf, wie die Worte miteinander harmonieren und spiele mit Metaphern und Bildern, um Deine Gefühle zu vertiefen.

## VERFEINERE & ÜBERARBEITE

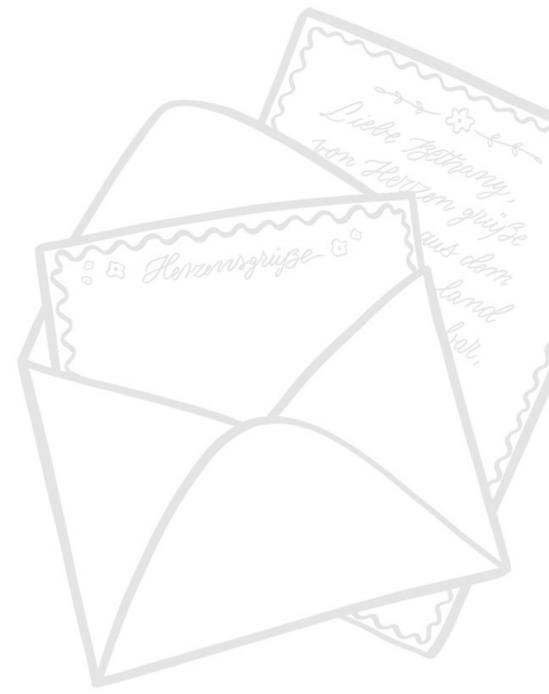
Das wichtigste bei Gedichten ist das Verfeinern. Lies Dir Dein Gedicht mehrmals durch und achte auf den Rhythmus und die Klangfarbe der Worte. Manchmal lohnt es sich, einzelne Wörter zu ersetzen oder die Reihenfolge zu ändern, um die Wirkung zu verstärken. Überlege, ob jedes Wort nötig ist und ob es die Emotionen genau trifft, die Du ausdrücken möchtest.

Durch diese Schritte kannst Du Dich Schritt für Schritt auf das Abenteuer des Gedichteschreibens einlassen und dabei Deine eigene kreative Stimme finden.



**MONTBLANC**  
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



# GEDICHTFORMEN

Ein Limerick oder Akrostichon sind für Anfänger besonders einladend, da sie einfache Strukturen bieten und mit etwas Übung schnell gelingen.

## AKROSTICHON

Ein Gedicht, bei dem die Anfangsbuchstaben jeder Zeile ein Wort oder eine Botschaft bilden.

Liebe ist ein zartes Band,  
Inmitten eines großen Land,  
Erfüllt den Raum mit warmem Licht,  
Begleitet uns durch's Leben, schlicht,  
Ein Gefühl, das nie zerbricht.

## VOLKSLIED

Eine einfache und eingängige Form, die oft einen Refrain hat und in Strophen unterteilt ist. Sie ist leicht zu verstehen und gut für Anfänger geeignet.

Der Mond ist aufgegangen,  
die goldnen Sternlein prangen  
am Himmel hell und klar;  
der Wald steht schwarz und schweiget,  
und aus den Wiesen steigt  
der Duft von Gras und Harz.

Matthias Claudius

## FREI VERSE

Gedichte ohne festes Reimschema und Metrum. Sie bieten absolute Freiheit.

Beispiel von Rainer Maria Rilke, aus „Der Panther“

Seine Augen sind so leer,  
der Blick fällt durch die Gitterstäbe,  
er sieht die Welt nicht mehr.  
Und doch, in der Stille des Käfigs,  
fühlt er die Freiheit, wie ein fernes Echo.





# GEDICHTFORMEN

## SONETT

Ein 14-zeiliges Gedicht mit festem Reimschema (ABAB, CDCD, EFEF, GG).

### Sonett – Johann Wolfgang von Goethe

Du bist wie eine Blume, (A)  
So hold und schön und rein; (B)  
Ich schau' dich an, und Wehmut (A)  
Schleicht durch mein Herz hinein. (B)

Mir ist, als ob ich die Flügel (C)  
Der Freude sehen kann, (D)  
Die du auf deinen Lippen (C)  
Mir freudig zeigen kannst. (D)

In Liebe will ich dich verehren, (E)  
Gehüllt in Dämmer und Licht. (F)  
Die Tage mit dir zu erleben, (E)  
Ein Glück, das nie zerbricht. (F)

Die Liebe bleibt, die Zeit verweht, (G)  
Und was wir fühl'n, nie vergeht. (G)

In diesem Sonett drückt Goethe die Liebe in ihrer Schönheit und Unvergänglichkeit aus. Er beschreibt die Geliebte als eine Blume und zeigt, wie die Liebe immerwährend ist, selbst wenn die Zeit vergeht.

## HAIKU

Ein kurzes, japanisches Gedicht mit 3 Zeilen (5-7-5 Silben).

Sanftes Licht im Wind,  
deine Hand in meiner Näh',  
Herzen schlagen eins.

## LIMERICK

Ein humorvolles Gedicht mit 5 Zeilen und einem Reimschema (AABBA).

Ein Mädchen, das liebte so sehr,  
verblasste in des Kusses Begehr.  
Mit einem Blick fein,  
ließ sie ihn ganz allein,  
und suchte nach Liebe, mehr und mehr.





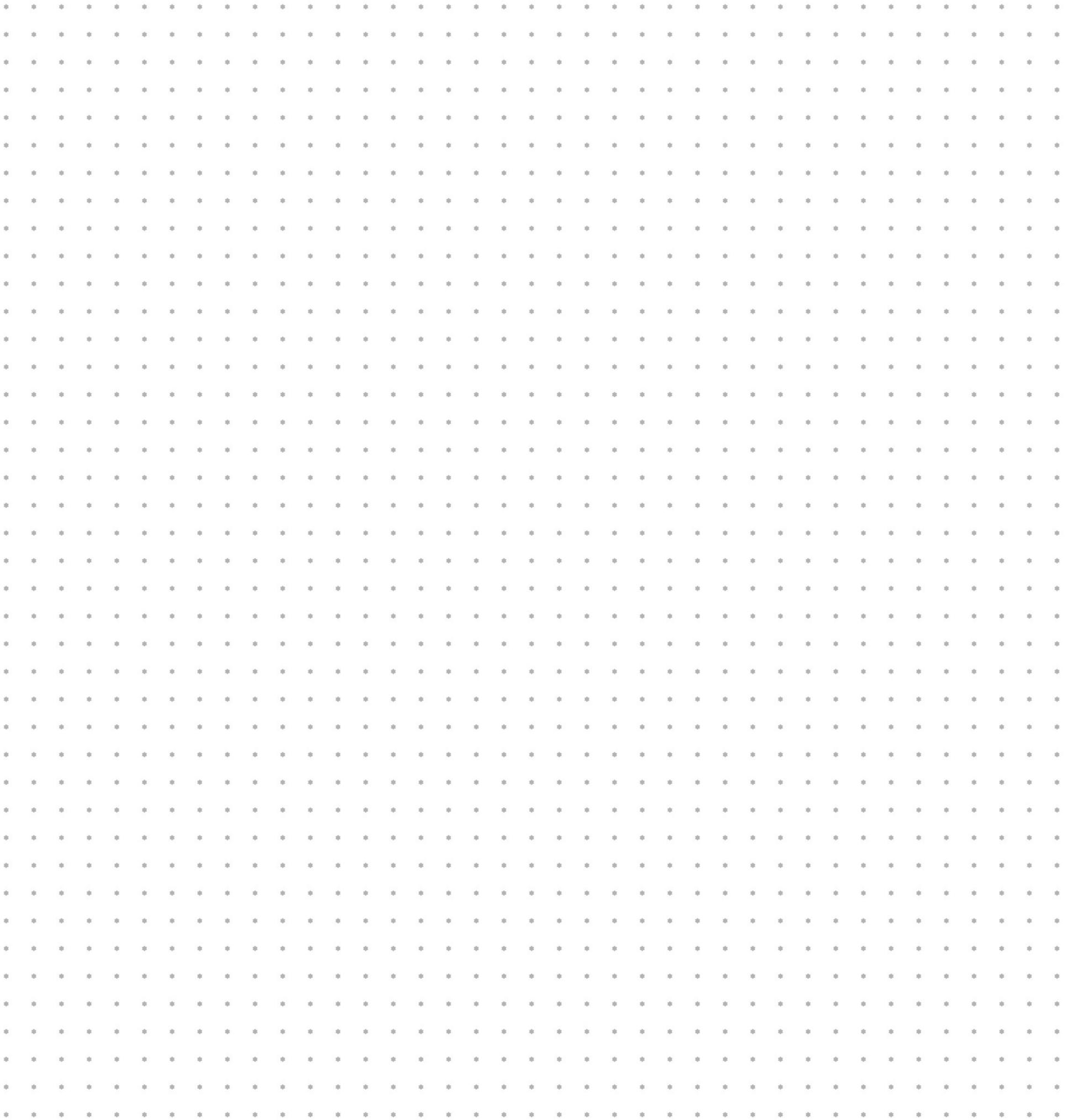
A large writing area consisting of ten horizontal rows. Each row is defined by a top and bottom horizontal line, with a thick grey horizontal bar in the middle. The space between the top and middle bars is filled with diagonal lines sloping downwards from left to right. The space between the middle and bottom bars is blank.



**MONTBLANC**  
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting





**MONTBLANC**  
*Inspire Writing* SERIES

#InspireWriting



# Schreibschrift

a A A b B B c C

d D e E E f F g G

h H i I I j J J k

K l L m M n N

o O O p P q Q Q

r R s S S t T

u U v V w W x X

y Y Y z Z Z

