



Moderne Kalligraphie lernen

MODUL 5

DAS WORKBOOK ZUM ONLINEKURS



erstellt von *Jeannette Mokosch*

Anknüpfungspunkte

Dieses Kapitel ist deswegen so wichtig, weil Worte aus verknüpften Buchstaben bestehen. Erst durch die gleichmäßigen Verbindungslinien zwischen den einzelnen Buchstaben entsteht später der Zauber einer flüssigen und eleganten Schreibschrift. Vielleicht magst Du die Verknüpfungspunkte als unwichtig ansehen, aber sie sind alles andere als das. Sie sind ein Schlüssel für Schönheit. Viele meiner ehemaligen Kursteilnehmer/innen berichten am Anfang, dass sie mit ihrer Schrift nicht so glücklich sind, da sie als zu „steif und gezwungen“ wahrgenommen wird. Genau diese Übung hilft Dir dabei, Leichtigkeit in Deine spätere Schrift zu bekommen.



VIDEO KAPITEL 5.1



Verbunden mit Menschen:

Deine Berufung ist immer an Menschen geknüpft!
Lerne im **Bonusmaterial** (auf der Website), warum Menschen eine wichtige Rolle für Deine Berufung spielen.



Buchstaben verbinden

Jetzt, wo Du die einzelnen Buchstaben gelernt hast, möchten wir diese auch verbinden. Beim Schreiben von Worten wird darauf geachtet, dass keine Lücken zwischen den Anknüpfungspunkten der Buchstaben entstehen und der Buchstabenabstand gleichmäßig ist. Ebenso sollten Überschneidungen, die man sehen kann, vermieden werden.

Nicht immer kann und soll man dabei Buchstaben verbinden, es gibt durchaus Fälle, wo im leeren Raum begonnen wird, die Buchstaben zu schreiben, z.B. dann, wenn das Wort mit einem großen in sich geschlossenen Buchstaben beginnt, wie dem F.



VIDEO KAPITEL 5.2

Grundsätzlich unterscheidet man zwischen Großbuchstaben, die mit einem **Aufstrich** enden & Buchstaben, die **in sich geschlossen** sind, wie das T, das O, das N etc.

G Aufstrich

Liebe

Zwei Beispiele, wo ich im leeren Raum starte.

T Das T steht für sich allein

No. 1

Dieser leere Raum zwischen Buchstaben mag sich seltsam anfühlen, aber mit dem richtigen Abstand ist dies möglich!

In der Modernen Kalligrafie kommt es allerdings sehr darauf an, welche Buchstabenvariation Du wählst, denn oft hat man mehrere Möglichkeiten, Großbuchstaben zu verbinden!

Liebe

Durch die anderen Buchstabenvarianten ergeben sich neue Möglichkeiten!

No. 1

Wenn ich eine Buchstabenvariation wähle, die aufwärts geht, kann ich daran anschließen.

ÜBUNG:

Verbinde alle Großbuchstaben des Alphabets mit den Kleinbuchstaben u, r und s.



Deine Berufung
 leerer Raum eleganter Aufschwung eine kreative Lösung

ist eine Entdeckung,
 klassischer Aufstrich Verbundenes E & alleinstehendes E

keine Entscheidung!

In der Modernen Kalligraphie sind Schwünge besonders hübsch. Oft lässt man dann einfach eine Lücke im Anschluss.

Hier am Ende kreuzen sich Buchstaben gewollt. Achte auf die Regel: Zwei dicke Abstriche sollten sich nicht kreuzen.

Freies Schreiben

Damit Dein Umgang mit der Feder selbstbewusst wird und Du Sicherheit bekommst im flüssigen Schreiben, habe ich Dir auf den nachfolgenden Seiten zahlreiche Wortvorlagen erstellt, die Dir dabei helfen, frei zu schreiben.

In dem dazugehörigen Video gehen wir gemeinsam die Worte durch und ich zeige Dir, was Du beim flüssigen Schreiben von Worten beachten musst. Gerade in der Modernen Kalligraphie hat man häufig mehrere Möglichkeiten, Buchstaben zu verbinden und am besten lässt sich das zu Beginn üben, indem man Worte nachfährt und ein Gefühl für kreative Lösungen bekommt.



*Kreativität
ist ein Teil
Deiner Berufung*

WORTE HABEN KRAFT:

Definiere ein Jahreswort auf der nachfolgenden Seite, das Dich in den kommenden Monaten begleiten soll. Übe es immer wieder, schreibe es in verschiedenen Varianten und hänge Dir das Wort gut sichtbar an Deinen Arbeitsplatz!



DEFINIERE HIER DEIN JAHRESWORT,
EIN WORT, DAS DU IMMER WIEDER ÜBEN MÖCHTEST,
DAS DIR KRAFT SPENDET
UND DICH INSPIRIERT:



neue Kraft

aufblühen

Zufriedenheit

Freiheit

Dankbarkeit

glücklichselig

heilsam

begehrt

Ruhe

kostbar

mütig
liebenswert
ewig
Standhaft
gerade

erfrischt

beschenkt

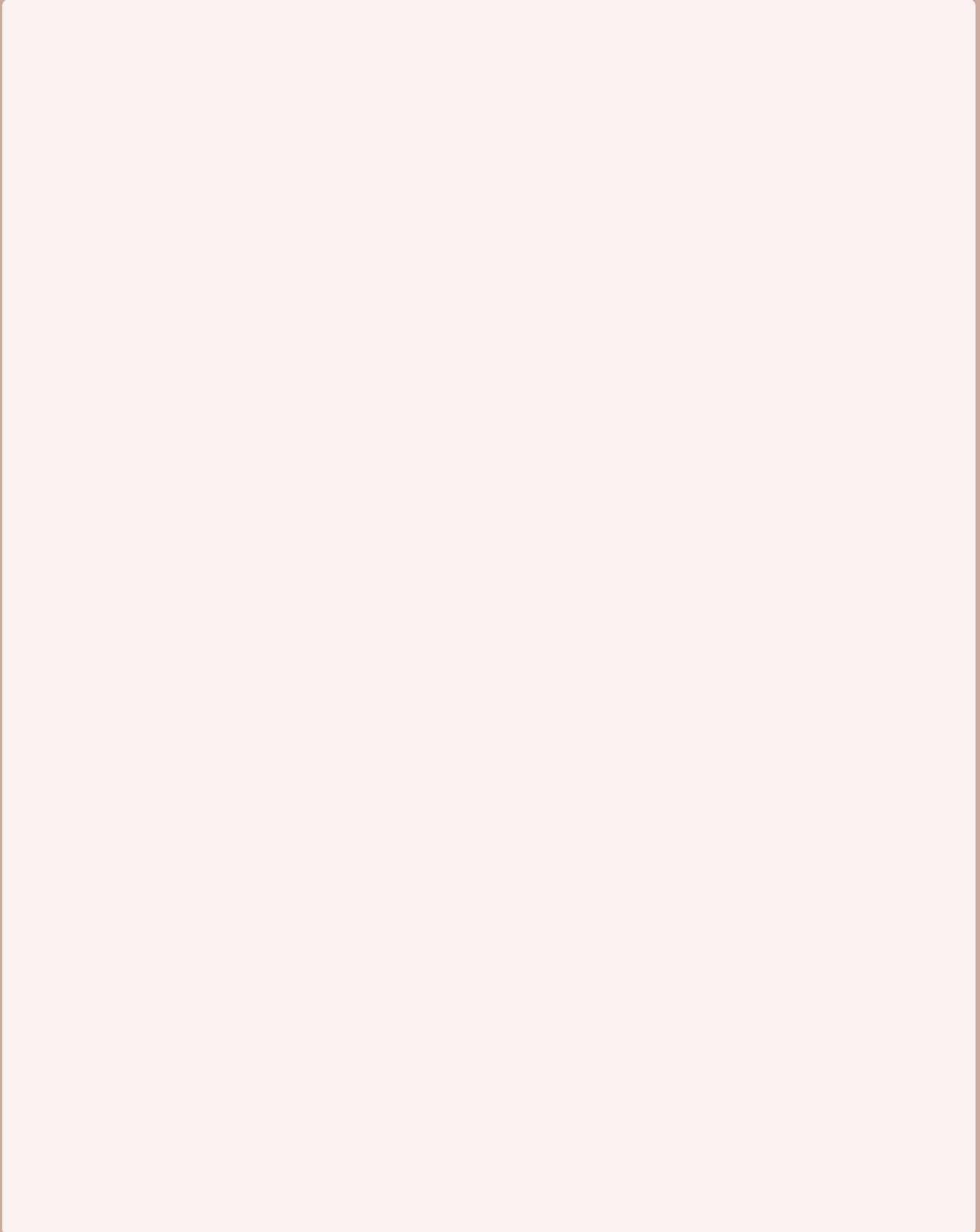
Vertrauen

würdevoll

Weisheit

Träume
Hingabe
ausruhen
geliebt
gesegnet

DAS MÖCHTE ICH MIR MERKEN ÜBER
LIGATUREN



Worte springen lassen

Wie Du bei den Vorlagen sicher schon bemerkt hast, gefallen mir persönlich Worte, die wenig streng angeordnet sind. Diese besondere Stilrichtung nennt sich auch "Bounce Lettering", also "springendes Schreiben". Damit diese Worte aber dennoch ausgewogen sind und optisch nicht auf eine Seite wegkippen, habe ich mir dafür eine Hilfslinie vorgezeichnet. Gerade beim Start und beim Ende des Wortes achte ich darauf, dass einzelne Buchstabenelemente die Linie berühren. Auf diese Linie komme ich beim Schreiben immer wieder zurück.



Ich liebe Blumen

Nimm einen Bleistift und überschreibe den Text freier, damit die Buchstaben nicht so streng angeordnet sind.

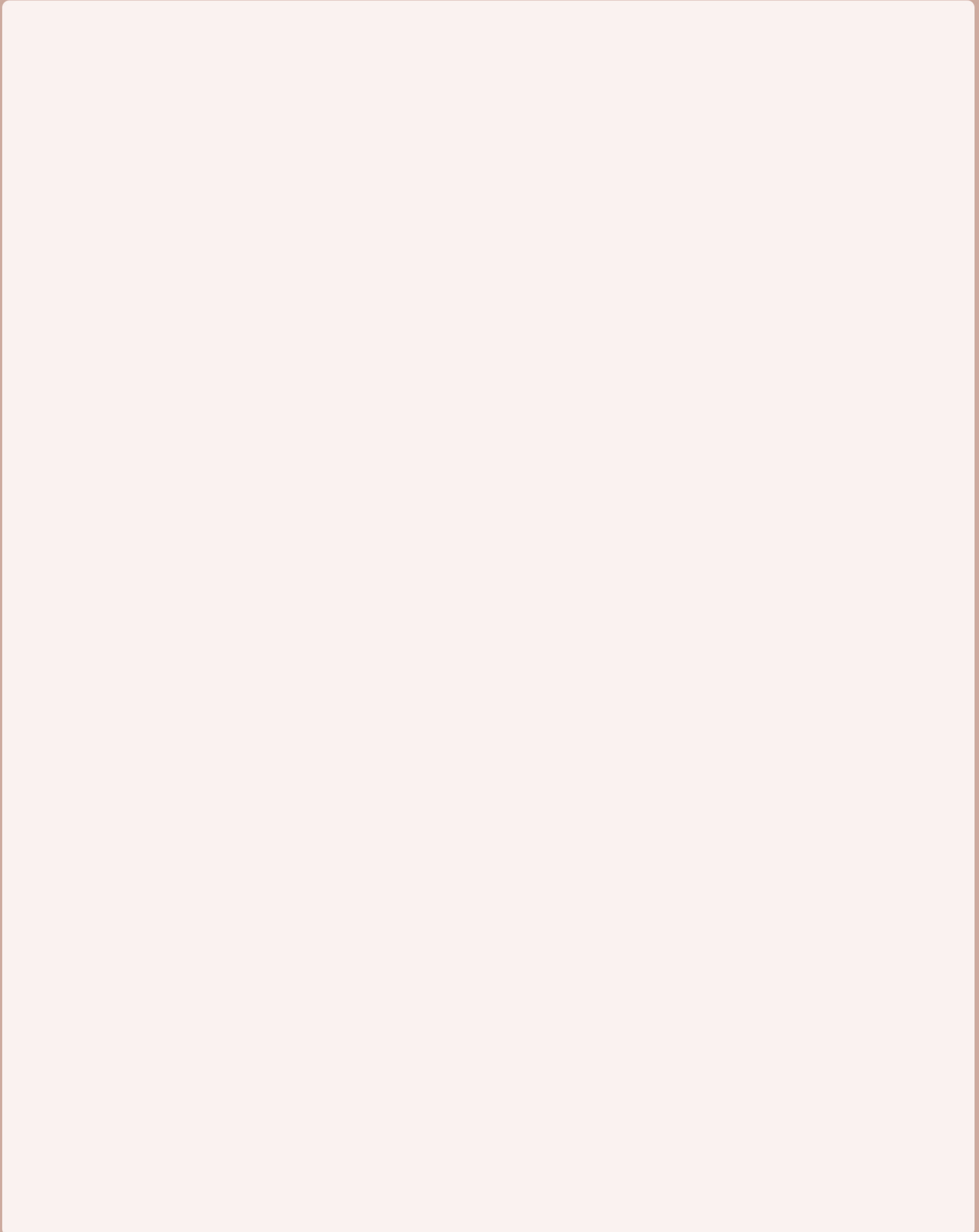
aufblühen

Achte beim Springen der Buchstaben darauf, dass der erste und letzte Buchstabe die Grundlinie berührt.



DAS MÖCHTE ICH MIR MERKEN ZUM THEMA

LAYOUT



Vor allem aber
behüte dein Herz
denn dein Herz
beeinflusst dein ganzes
Leben.

Der Herr segne dich
und beschütze dich.

Der Herr wende sich
dir freundlich zu
und sei dir gnädig.

Der Herr segne dich
und beschütze dich.
Der Herr wende sich
dir freundlich zu
und sei dir gnädig.