



Moderne Kalligraphie lernen

MODUL 7

DAS WORKBOOK ZUM ONLINEKURS



erstellt von *Jeannette Mokosch*

Strategien für ein personalisiertes, schöneres Schriftbild

Zusammenfassend erkläre ich Dir in diesem Kapitel, was zu einem allgemein schöneren Schriftbild führen wird. Du hast bereits viele verschiedenen Stilarten kennengelernt, aber nun wird es persönlich. Deine **Signature-Schrift** wird zum Leben erweckt und begonnen wird mit einem kleinen praktischen Grußkartenprojekt "Herzlichen Glückwunsch".

Was aber genau versteht man unter dem Begriff Signature-Schrift?

Ein langfristiges Ziel in dem Kapitel Stilfindung ist, dass Deine eigene Schrift unverkennbar und einzigartig wird. Sie ist idealerweise eine Verlängerung Deines Wesens und zusammen mit weiteren Stilmitteln wie z.B. Papiersorte, Tuschefarbe und dekorativen Elementen entsteht ein Look, der 100% Dich als Persönlichkeit ausmacht. Natürlich ist das ein Prozess und eine Signature-Schrift entsteht nicht über Nacht. Dennoch sind die Gedanken in dem Kapitel ein Wegweiser, die Dir den Weg der Stilfindung (und allgemein zu schöneren Schriften) abkürzen.



STRATEGIEN für ein allgemein schöneres

SCHRIFTBILD!

Deine Signature-Schrift ist eine Entwicklung, das haben wir gerade gelernt. Es wird also eine Zeit lang dauern, bis Du absolut glücklich und verschmolzen mit Deinen Werken bist.

Gerade am Anfang ist es also gut zu wissen, wie Du Schönheit im Schreiben erzielen kannst - selbst, wenn die Werke, die Du schreibst, noch eher ein Imitieren als "Freies Schreiben" sind.

Das ist völlig normal. Erst durch die Sicherheit wirst Du mutiger und selbstbewusster im Schreiben. Folgende Punkte sind in der kommenden Zeit wichtig für Dich, wenn Du Schönheit im Fokus hast:

- Schreibe SEHR langsam. In der Langsamkeit liegt die Kontrolle und Dein Gehirn hat die Möglichkeit, bewusst und gezielt den Schreibprozess zu steuern
- Wiederholungen erzeugen Schönheit. Das gilt natürlich für die Wahl von Buchstaben, aber auch für einzelne Elemente wie Querstriche oder Schwünge
- Gerade zu Beginn profitierst Du enorm davon, wenn Du Deine Werke vorzeichnest und layoutest. Auf Anhieb Schönheit zu erzeugen, gelingt nur bedingt - gerade wenn man neu mit der Kalligraphie begonnen hat. In meinem Videotutorial zeige ich Dir, wie solch eine Vorbereitung aussehen kann
- Vermeide zu Beginn ein zu häufiger Wechsel Deiner Kalligrafiematerialien. Lerne Deine Feder, Halter und Tusche gut kennen und erhalte Sicherheit, was sich am Ende wiederum auf Deine Schrift auswirkt.
- Bleibe einem Winkel treu, bis Du diesen gemeistert hast. Idealerweise ist das der Winkel, in dem Du auch Deine Alltagshandschrift schreibst

PRAKTISCHE ÜBUNG

TEXT: HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

Schau Dir das Video zu Kapitel 7.1 an und schreibe Notizen auf, die Du behalten möchtest. Anschließend bist Du eingeladen, Deine erste kleine Grußkarte zu erstellen mit dem Fokus auf einen Schriftzug, der auch Deine persönlichen Schreibvorlieben hervorhebt. Sei mutig!

- 01 Verwende ein Linienraster und skizziere darin so sorgfältig wie möglich die beiden Worte "Herzlichen Glückwunsch". Das Layout spielt noch keine Rolle.

- 02 Nun kannst Du mit Bleistift den Grundschriftzug etwas ausschmücken. Großzügigere Schwünge oder Unterbrechungen sorgen für Leichtigkeit.

- 03 Bringe nun die einzelnen Worte in Bezug zueinander. Das Layout gelingt am besten mit der Butterbrot-Transfer-Methode aus dem Video.

- 04 Auf der Butterbrotvorlage kannst Du nochmal kleine Korrekturen vornehmen, z.B. Lücken schließen, damit Leerräume gefüllt sind. Übertrage Deine Vorlage.

PRAKTISCHE ÜBUNGEN

KARTENVORLAGEN

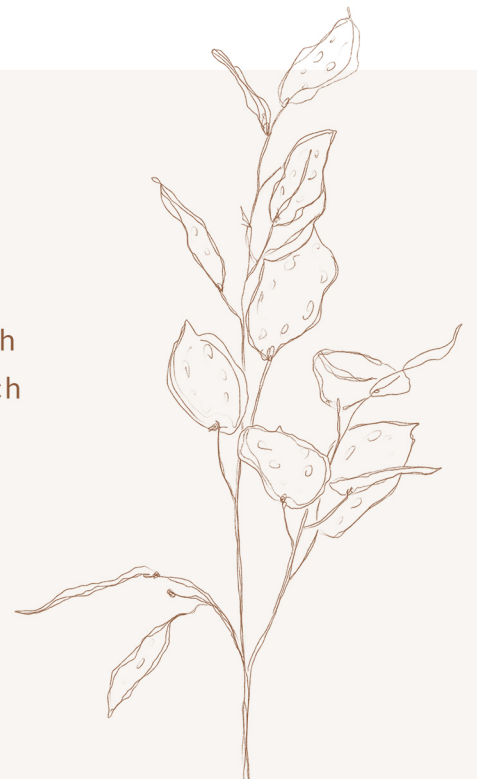
Werde kreativ und starte Deine ersten kleinen Kartenprojekte.
Zu Beginn eignen sich Texte, die aus 1-3 Worten bestehen ideal.

Herzlichen
Glückwunsch

Alles Liebe

VORLAGEN VORLAGEN VORLAGEN

Ich persönlich weiß aus eigener Erfahrung, dass man durch Imitation perfekt lernen kann! Ich möchte Dir ausdrücklich erlauben diese Vorlagen zum Üben (und für private, nichtkommerzielle Zwecke) zu verwenden.



Merry
Christmas

A calligraphic rendering of 'Merry Christmas' in a black, elegant script. The word 'Merry' is on the top line and 'Christmas' is on the bottom line. The text is framed by delicate holly leaves and berries on both sides, with some berries also scattered around the letters.

Merry
Christmas

A calligraphic rendering of 'Merry Christmas' in a black, elegant script. The word 'Merry' is on the top line and 'Christmas' is on the bottom line. The text is framed by a long, sweeping flourish that extends from the bottom of 'Christmas' across the width of the text.



Frohe
und
heiter



Herzvoll

EIN
gesegnetes
Fest

Frohes
Fest

Herzensgrüße
ZUM
Weihnachtsfest

Ein
fröhliches
Weihnachtsfest

Im Winter
blüht
die Liebe

Alles Gute
für Dich

für
Dich

Merry
Christmas

Merry
Christmas

Frohes
Fest



MODERNE KALLIGRAFIE

Wedding Special

VORLAGEN AUS MEINEM SHOP

Einladung
zur
Hochzeit



Wir heiraten





MODERNE KALLIGRAFIE
Wedding Special

VORLAGEN

Einladung

Menü



Danke

Tisch

Für Dich

Frohe
Ostern

He
ist
risen.
Frohe Ostern!

DAS MÖCHTE ICH MIR MERKEN ÜBER DIE
STILÜBERTRAGUNG

1. SCHRITT (Notiere zudem 3 dominante Merkmale Deiner Handschrift)

2. SCHRITT

3. SCHRITT

4. SCHRITT (Weitere stilistische Elemente, die Du in Deinen Stil integrieren möchtest)

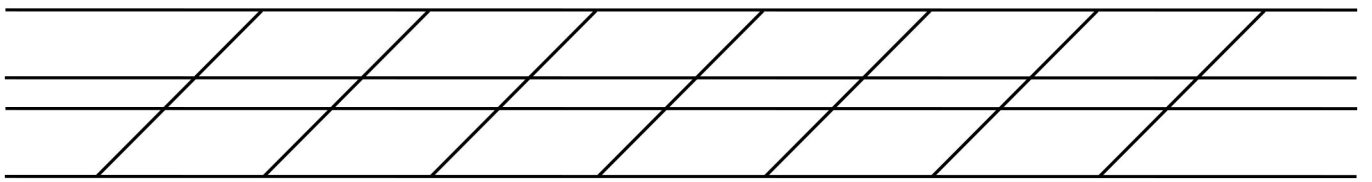
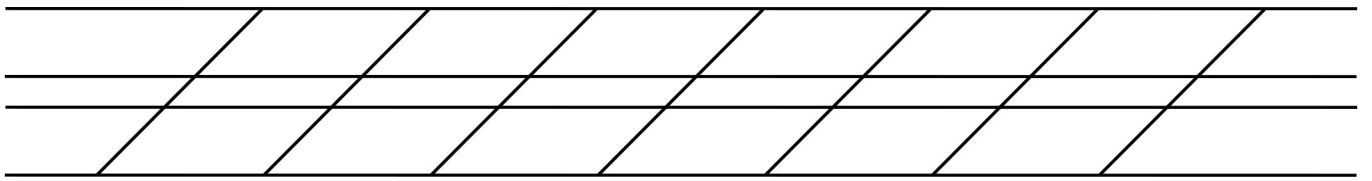
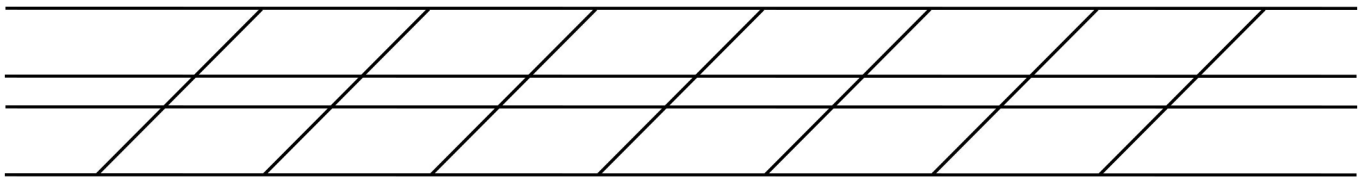
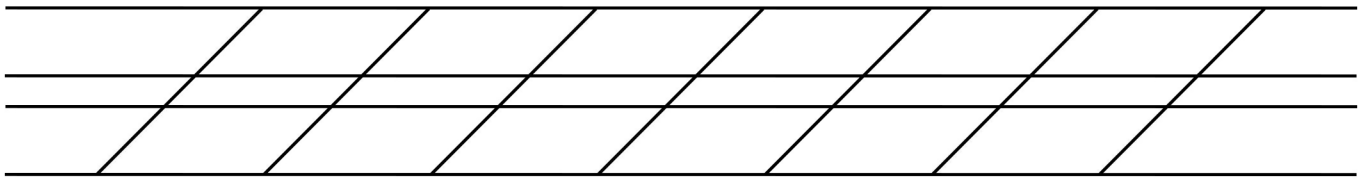
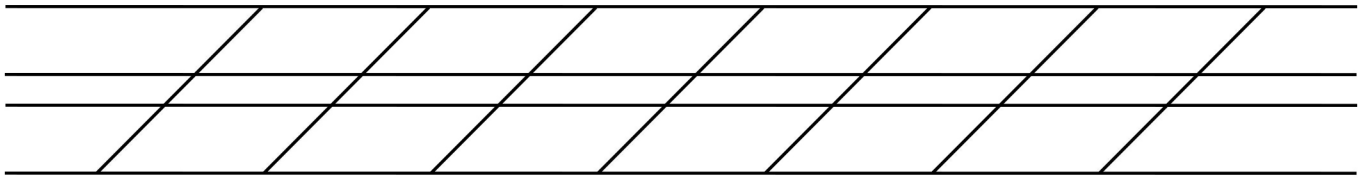
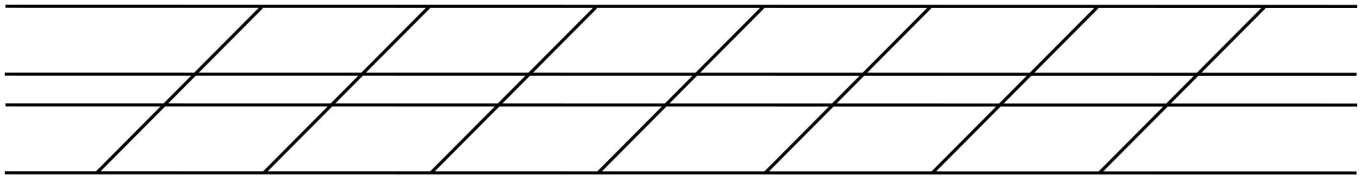
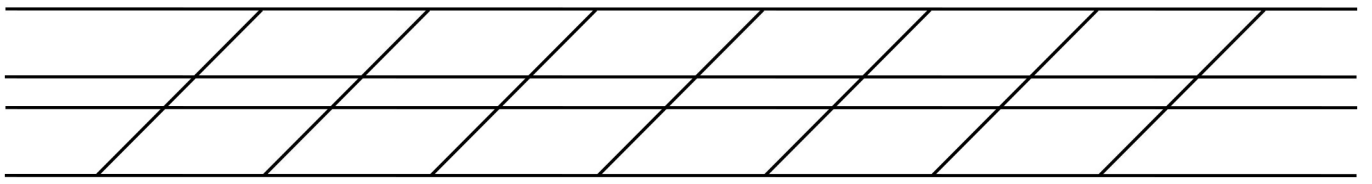
Personalisierte Vorlagen / Linienraster

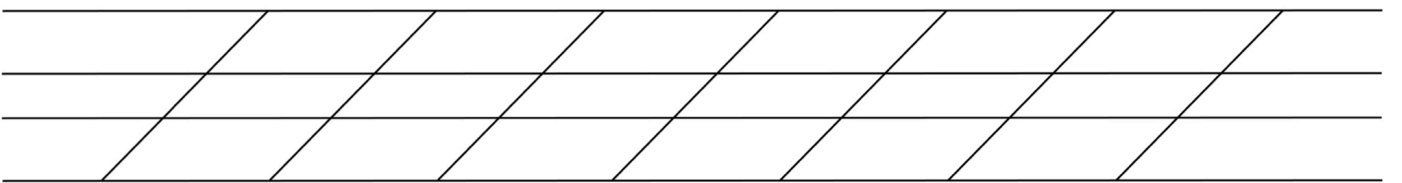
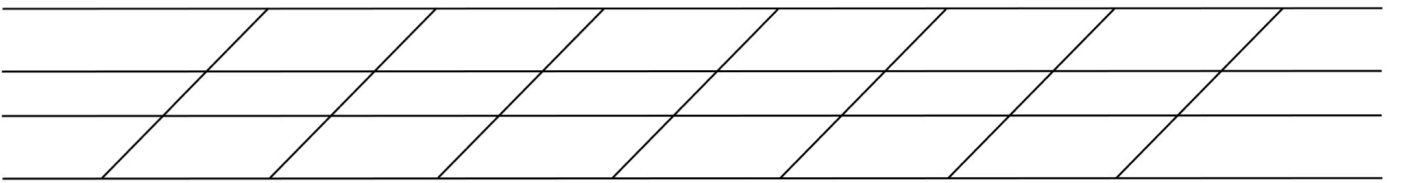
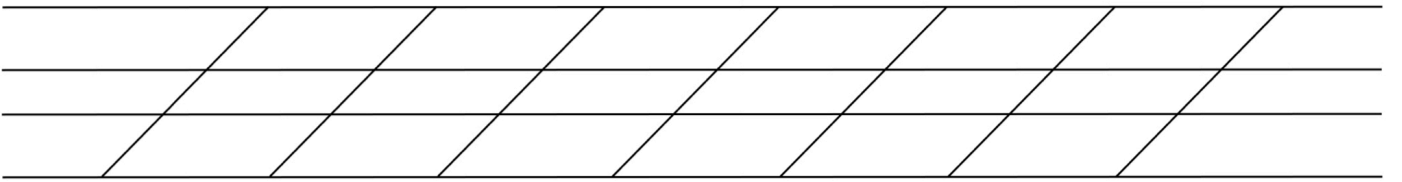
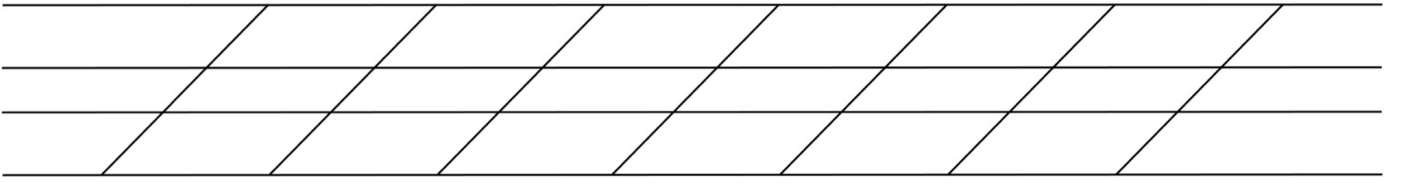
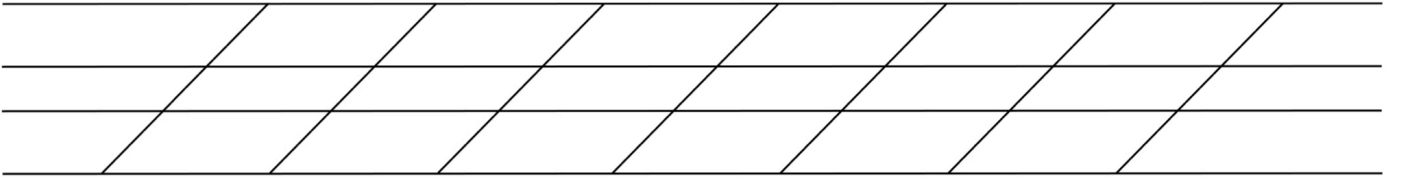
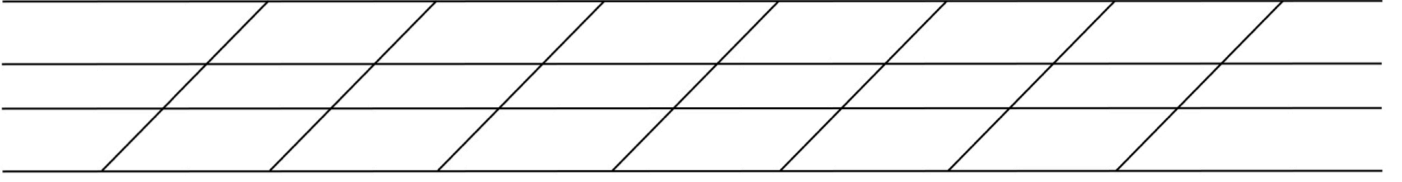
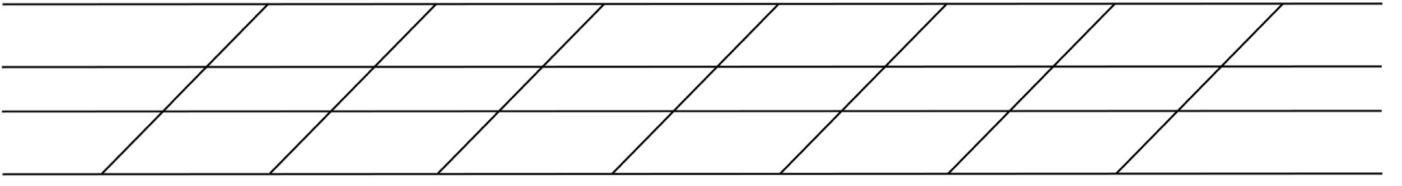
Wie Du Dir sicherlich vorstellen kannst, verändert sich mit einem anderen Linienraster als Vorgabe die gesamte Schrift. Nutze diese Möglichkeit der personalisierten Linienrastererstellung und experimentiere mit den Vorlagen auf: <https://handletteringlernen.de/lineatur-generator/>

Timo Ostrich (Bereich Hand Lettering) hat dieses tolle Werkzeug ermöglicht und ein personalisiertes Linienblatt hilft Dir sehr, Deinem neuen Stil treu zu bleiben - gerade in der Übungsphase!

Achte bei der Erstellung darauf, dass Du einen Winkel einstellst, den Du auch in Deiner natürlichen Handschrift schreibst. Ebenso kannst Du die Höhe (X-Höhe) der Kleinbuchstaben einstellen, die für Dich am besten ist. Wenn Du sehr frei, geschwungen und schmückend Schreiben möchtest, dann achte auch auf einen höheren Zeilenabstand, damit genügend Platz für Schnörkel und Co. vorhanden ist.







Nach dem Kurs ist vor dem Kurs

Aussicht



EINE FRAGE, DIE ALLE BEWEGT:

WIE GEHT ES WEITER?

Alles, was nicht geplant wird, wird durch eine andere Sache ersetzt. So erlebe ich das zumindest. Ohne einen festen Übungsplan und einer Idee, was man in seinem kleinen Zeitfenster (realistisch eingeschätzt) realisieren könnte, fällt das Üben nach so einem Kurs sehr schwer. Da die Kalligraphie aber vom Üben lebt, war es mir sehr wichtig, Dich an dieser Stelle nicht alleine zu lassen. Investiere Zeit in diesen letzten Arbeitsauftrag, denn Deine Vorbereitung entscheidet über Deinen Fortschritt. Wichtig dabei ist, dass Du niemals vergisst: Auch ganz kleine Übungen sind ein Fortschritt. Die Regelmäßigkeit ist der Schlüssel.

LETS START YOUR

JOURNEY

Beginne mit einer kleinen Feier nach Abschluss des Kurses! Ja, genau. Zu Beginn des Kurses habe ich Dich gefragt, wie Du den Abschluss feiern möchtest! Und genau das solltest Du jetzt tun, bevor es weitergeht. Atme durch. Mach womöglich zwei Wochen "Schreiburlaub" - und dann wird Dein neuer Übungsplan Dein Freund & Begleiter.

Auf den nachfolgenden Seiten habe ich einen Übungskalender für Dich erstellt, den Du nach Belieben füllen kannst (je nach zeitlichen Möglichkeiten). Entscheide Dich lieber für weniger Übungen und kombiniere diese mit etwas, das Dir von Herzen Freude bereitet, z.B. einer kleinen Hand-Wellness-Einheit in der Woche oder meditativer Musik.

TIPS AND TRICKS

ÜBEN

Folgende Schritte werden Dir dabei helfen, Deine nächsten 30 Tagen/ Wochen weiterhin der Modernen Kalligraphie zu widmen

01 Vision

Nimm Dein Visionboard zur Hand und setze ggf. neue Ziele für Deine kalligraphische Zukunft. Wohin soll die Reise gehen?

02 Ordnung

Der Kurs hatte viele Übungsunterlagen. Sieh Dir alles nochmal durch und ordne Deinen Arbeitsplatz & Ordner

03 Vorbereitung

Plane die Übungen für die nächsten 30 Tage/ Wochen. Du entscheidest das Tempo und das Zeitfenster. Drucke diese Challenge aus.

04 Termine

Nimm Deinen Kalender und trage diese Zeitfenster ein. Vielleicht magst Du das Üben mit etwas Schönerem verbinden? Z.B. einem Besuch bei Deiner Freundin?

05 Projekte

Weihnachten steht an oder ein Geburtstagsfest? Beginne kleine Projekte zu planen und mach Dir eine To-Do-Liste, was Du alles anfertigen möchtest

06 Gemeinschaft

Sehr effektiv sind Kreativgemeinschaften, wo zusammen geschrieben o. gestrickt wird etc. Jeder übt für sich, aber zusammen macht alles mehr Spaß!



30 Day / Week

KALLIGRAPHIE

CHALLENGE

a/A Punkte Striche	b/B geraden Striche	c/C Kurven	d/D Aufstriche Abstriche	e/E ovale Kreise	f/F Schlaufen
g/G Übungen aus Kapitel 3.3	h/H Übungen aus Kapitel 3.4	i/I kursive Striche	j/J ein Muster Deiner Wahl	k/K ein Muster Deiner Wahl	l/L ein Muster Deiner Wahl
m/M Zickzack- Linien	n/N Ein Muster Deiner Wahl	o/O ovale/gerade Kreise	p/P Kapitel 5.1	q/Q und Zahlen	r/R und eine Layoutübung
s/S liegende & stehende 8	t/T Vorlagen aus 6.2	u/U Stilmood- board über- arbeiten	v/V Geschenks- papier herstellen	w/W Anhänger mit dem Wort "Danke"	x/X ein Muster Deiner Wahl
y/Y Dein Lieblings- spruch	z/Z eine Karte mit "Happy Birthday"	Pangramme	Übung aus Kapitel 5.2	Vorlagen aus Kapitel 5.3	Dein Jahreswort in Variationen

MEIN FESTER ÜBUNGSBLOCK IN DER WOCHE IST AM:



30
Day / Week

KALLIGRAPHIE

CHALLENGE

MEIN FESTER ÜBUNGSBLOCK IN DER WOCHE IST AM:



Du bist
BESONDERS



Lass Deine Werke
ein Zeichen Deiner
Liebe sein,

Danke.
