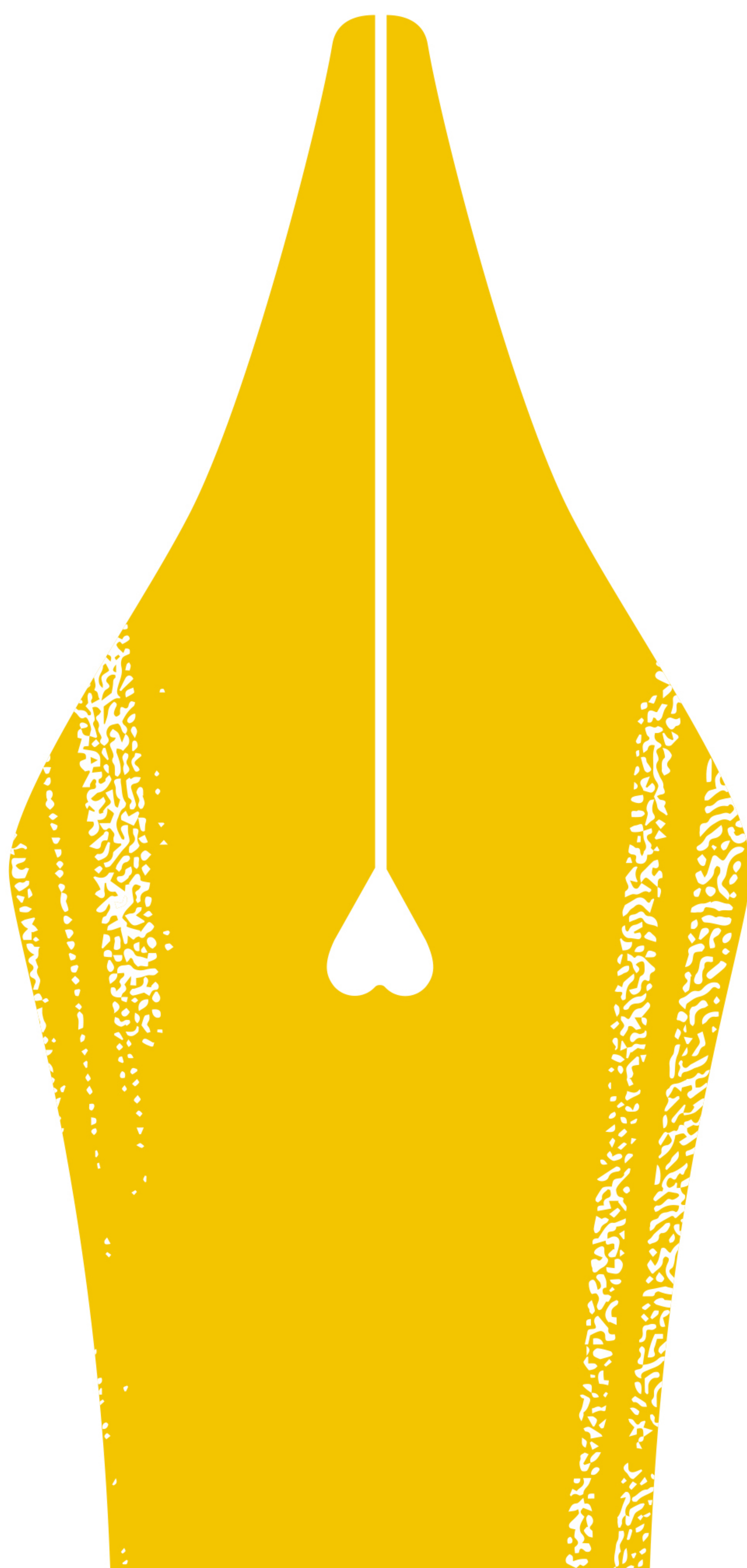




MONTBLANC

Inspire Writing SERIES





Schreibe.

Kunstvoll. Präzise. Kreativ.

Schreibe Zeichen, schreibe Sätze, schreibe Geschichten.

Schreibe Bilder.

Finde die richtigen Worte. Finde Deinen eigenen Stil. Finde Deine Stimme.

Entdecke, was in Deiner Handschrift steckt.

Lass sie fließen. Die Gedanken. Die Gefühle. Die Tinte.

Willkommen zu den

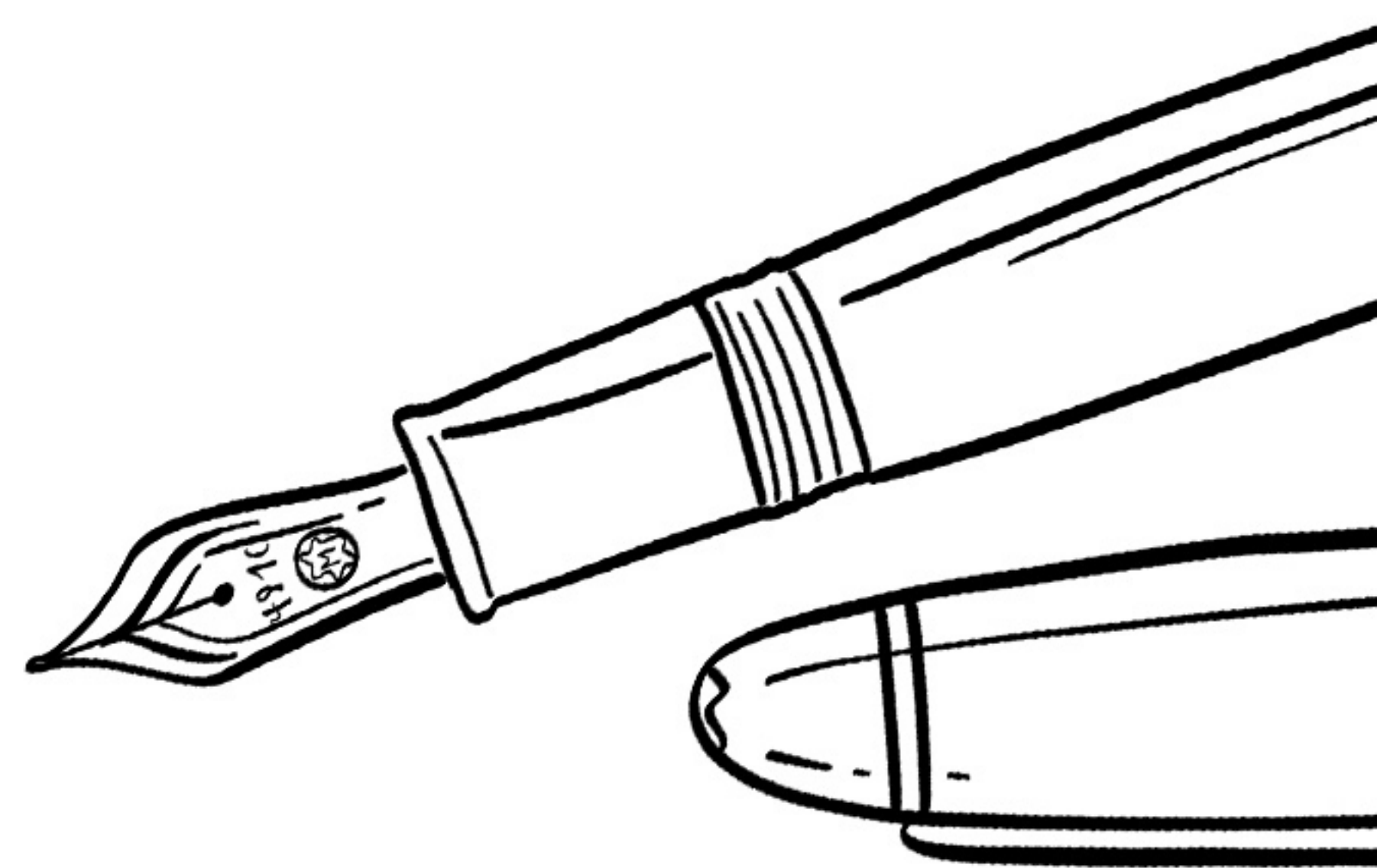
MONTBLANC

Inspire Writing SERIES



ART & WRITING

VERFEINERN
SIE IHRE
HANDSCHRIFT



TEIL 2

MIT

JEANNETTE MOKOSCH



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



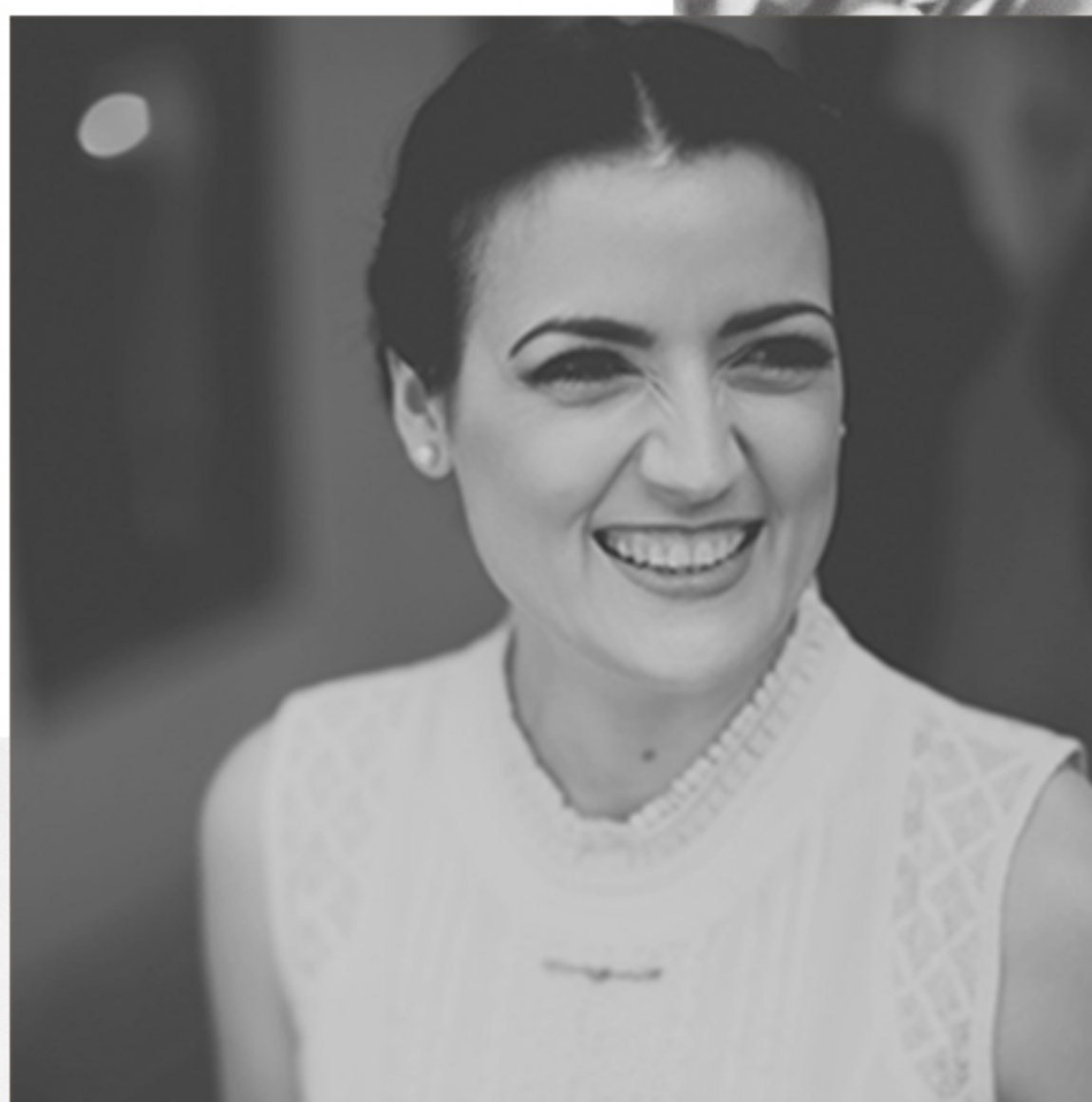
JEANNETTE MOKOSCH

WORTE ZUM AUFBLÜHEN

Worte, die aufgrund ihrer sinnlichen Gestaltung tiefer ins Herz fallen, haben meine Leidenschaft geweckt!

Seit 2013 habe ich mich der Kunst der Modernen Kalligrafie verschrieben und bin mit Herz und Hingabe Gestalterin und Autorin.

Als vielseitige Grafikerin betreibe ich einen erfolgreichen Blog und veranstalte verschiedenste Kreativkurse in den Bereichen Hand Lettering und Spitzfederkalligrafie.



Im bunten Strauß meines Schaffens blüht auch das der Poesie: Ich schreibe hoffnungsvolle Gedichte – ermutigende Texte, die Mut und Lust aufs Leben machen.



Seit 2015 unterrichte ich als freischaffende Künstlerin in Deutschland, Österreich und der Schweiz, durfte über 1500 Schüler und Schülerinnen inspirieren und habe in meinem Portfolio renommierte Marken und exklusive Brands. Mit meinem Mann und meiner kleinen Tochter lebe ich in der Lüneburger Heide und liebe das abgeschiedene Dorfleben.

Herzensgrüße aus der Schreibstube,

Jeannette



jeannettemokosch



jeannettemokosch.com



service@jeannettemokosch.com

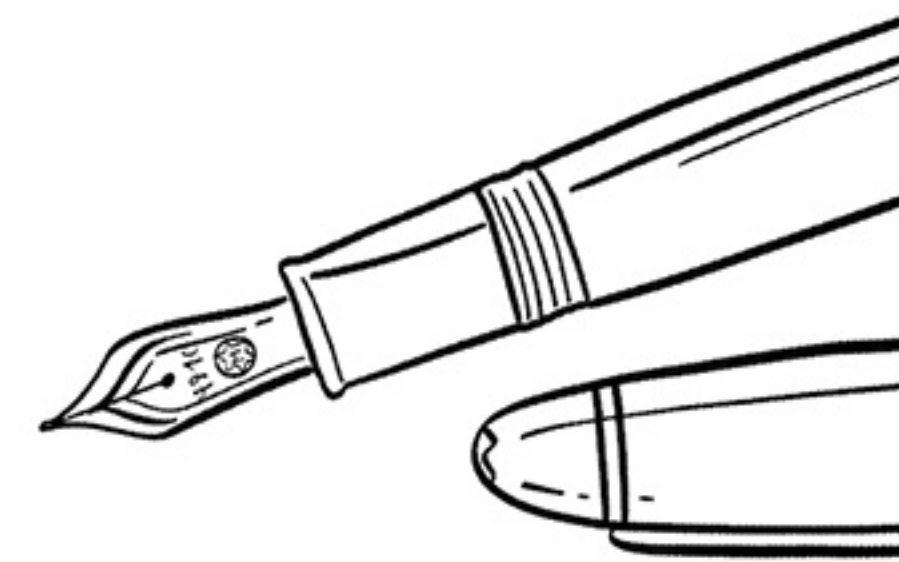


MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



VERFEINERN SIE IHRE HANDSCHRIFT



TEIL 2

Im ersten Teil dieser Serie „Back to school“ haben wir herausgefunden, was die Grundlagen bilden für einen optimalen Start im Bezug auf das handschriftliche Schreiben. Für den heutigen Kurs benötigen wir ein Schreibgerät, dass Du sehr gerne hast, sowie eine angenehme Stifthaltung.

Viele Menschen sind davon überzeugt, dass das Unterrichten einer schönen, lesbaren Handschrift nicht mehr zeitgemäß ist. Ich denke anders darüber. Neben den feinmotorischen Fähigkeiten, die sich auf zahlreiche andere Bereiche übertragen lassen, hilft das Schreiben von Hand dabei, Gedanken besser fließen zu lassen. Nicht ohne Grund verfassen viele Künstler, Poeten und Autoren ihre Erstentwürfe von Hand.

Dieser Kurs ist eine großartige Möglichkeit, seine Handschrift einmal nach verschiedenen Faktoren zu untersuchen. Dabei geht es nicht um das Kopieren einer schönen Vorlage, sondern vielmehr um Wege,

die eigene Handschrift lesbarer, effektiver und ästhetischer zu gestalten. Es geht darum, das zu stärken, was Du Dir in den letzten Jahren an Gewohnheiten angeeignet hast, anstatt eine bestimmte Schreibmethode überzustülpen. Falls Du völlig unglücklich mit Deiner momentanen Schrift bist, biete ich Dir zum Ende des Kurses auch eine Vorlage an, die auch zur Auffrischung und Inspiration einzelner Buchstaben dienen kann.

Finde das Schöne an Deiner aktuellen Schrift und nimm dies als Startpunkt für Deine Schriftreise!

Hinweis:

Diese flexible und individuelle Herangehensweise ist nicht der richtige Weg für Kinder, die zuerst fundierte, motorische Fähigkeiten erlernen sollten. Viele Erwachsene Menschen leiden ihr Leben lang unter den schlechten Grundlagen, die in Kindheitstagen angeeignet worden sind.

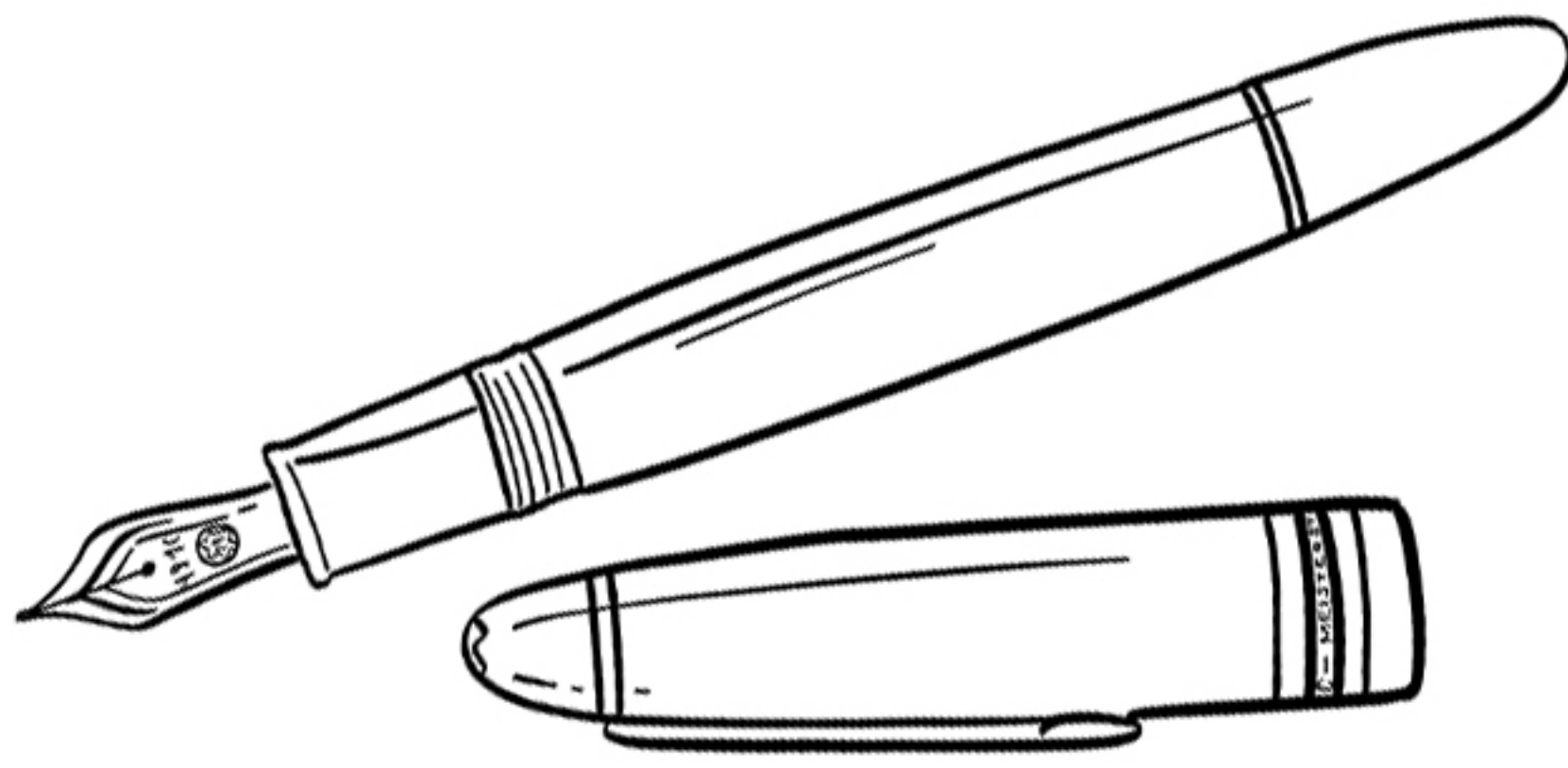


MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



AUFWÄRMÜBUNGEN



DEINE ALLTAGSSCHRIFT

Hier ist der Platz für Deine schnelle Alltagshandschrift, die Du z.B. für Notizen oder kurze Erinnerungen gebrauchst. Womöglich ist dies eine Blockschrift.

Grid of dots for handwriting practice.

DEINE SCHREIBSCHRIFT

Schreibe verbunden und fließend, indem Du Buchstaben miteinander verknüpfst. Das muss nicht die kursive Schreibschrift sein, die Du in der Schule gelernt hast.

Grid of dots for handwriting practice.

DEINE BESTE FESTTAGSSCHRIFT

Das ist die Schrift, die Du für offizielle Anlässe wie z.B. Grußkarten verwendest. Du investierst eine Portion mehr Hingabe und Geduld.

Grid of dots for handwriting practice.

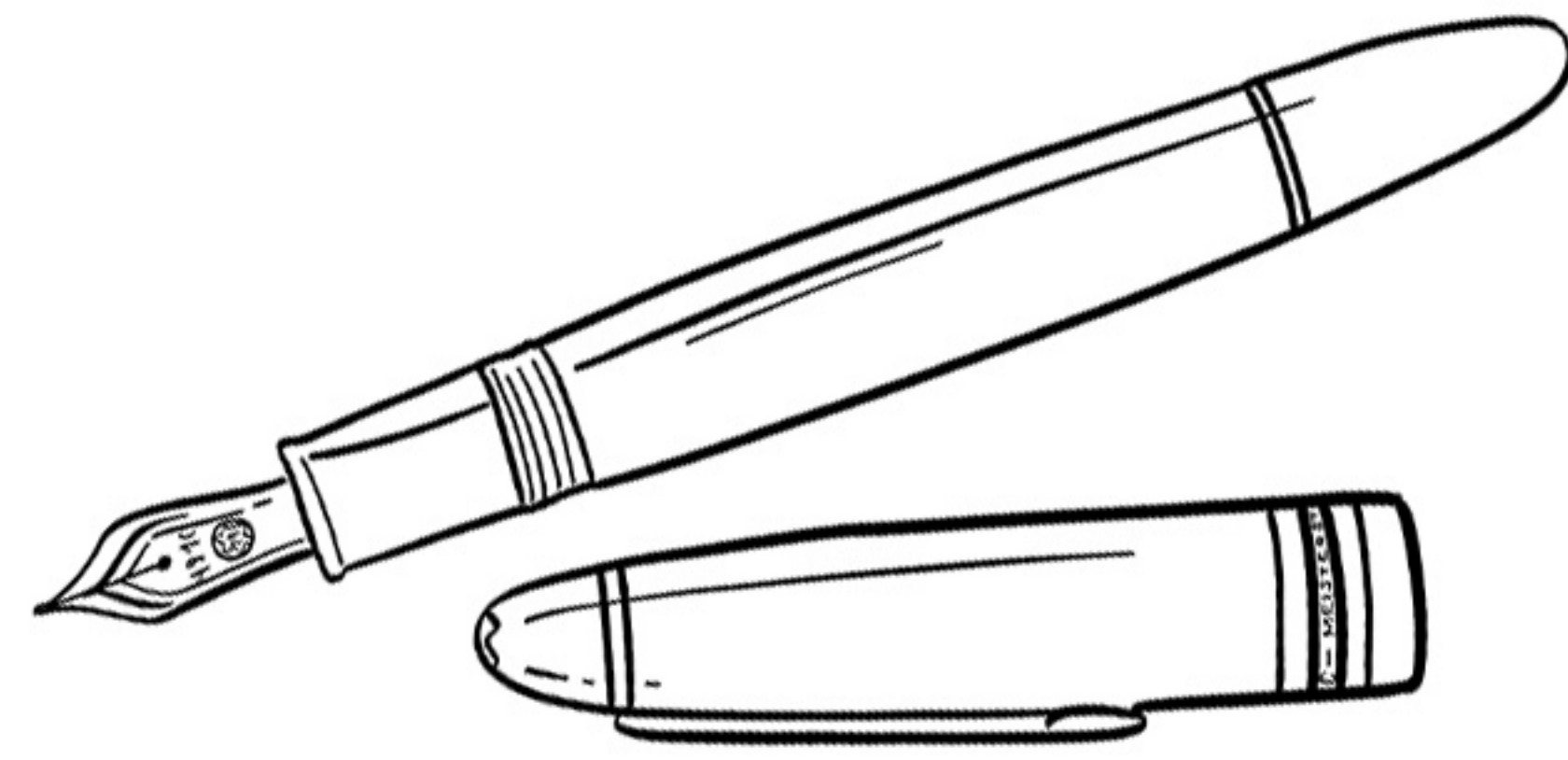


MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



SCHRIFTANALYSE



DEINE CHECKLISTE

- ☐ Sind die Buchstabenformen sauber konstruiert und lesbar?
- ☐ Sind die einzelnen Buchstaben flüssig verbunden?
- ☐ Sind die Grundstriche im selben Winkel?
- ☐ Sind die Formen zu kompliziert und durcheinander?
- ☐ Ist die Schrift zu klein oder zu groß?

Beispiele aus Deinem Text:

A large grid of dots for handwriting practice, consisting of 20 rows and 40 columns of small dots.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



DEINE PERSONALISIERTE LINIENVORLAGE

Vorgehensweise

- 1. Ermittle die optimale Schriftgröße
- 2. Ermittle die x-Höhe
- 3. Wähle eine Höhe für die Oberlängen und Unterlängen (gleich)
- 4. Ermittle den Winkel Deiner Grundstriche
- 5. Bestimme den Zeilenabstand





Schreibschrift

a A A b B B c C

d D e E f F g G

h H i I l j J k

K l L m N n N

o O p P q Q Q

r R s S t T

u U v V w W x X

y Y z Z Z





Handwriting practice grid with 10 rows. Each row consists of a top line, a middle line, and a bottom line, with a shaded gray band between the middle and bottom lines. The grid is designed for practicing cursive handwriting.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines (top, middle, and bottom lines) for letter formation.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting