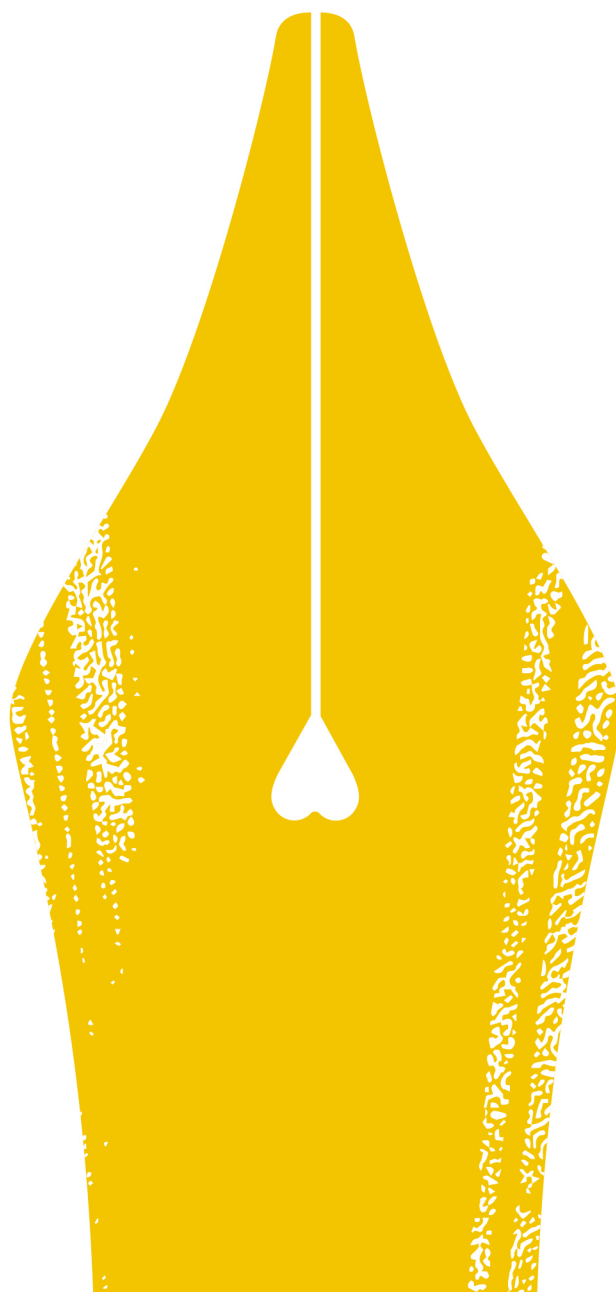




MONTBLANC

Inspire Writing SERIES





Schreibe.

Kunstvoll. Präzise. Kreativ.

Schreibe Zeichen, schreibe Sätze, schreibe Geschichten.

Schreibe Bilder.

Finde die richtigen Worte. Finde Deinen eigenen Stil. Finde Deine Stimme.

Entdecke, was in Deiner Handschrift steckt.

Lass sie fließen. Die Gedanken. Die Gefühle. Die Tinte.

Willkommen zu den

MONTBLANC

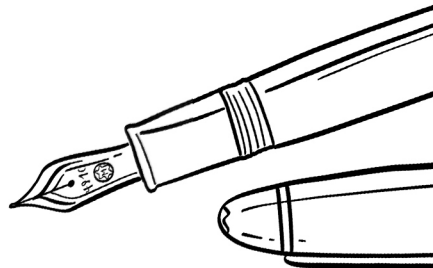
Inspire Writing SERIES



ART & WRITING

LEIDENSCHAFTLICH SCHREIBEN

– KALLIGRAFIE IM STIL
DER GROSSEN LIEBE VON ROMEO & JULIA



MIT

JEANNETTE MOKOSCH



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



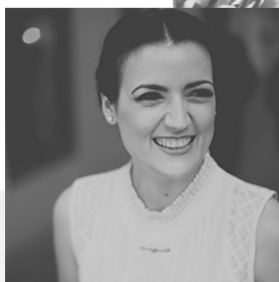
JEANNETTE MOKOSCH

WORTE ZUM AUFBLÜHEN

Worte, die aufgrund ihrer sinnlichen Gestaltung tiefer ins Herz fallen, haben meine Leidenschaft geweckt!

Seit 2013 habe ich mich der Kunst der Modernen Kalligrafie verschrieben und bin mit Herz und Hingabe Gestalterin und Autorin.

Als vielseitige Grafikerin betreibe ich einen erfolgreichen Blog und veranstalte verschiedenste Kreativkurse in den Bereichen Hand Lettering und Spitzfederkalligrafie.



Im bunten Strauß meines Schaffens blüht auch das der Poesie: Ich schreibe hoffnungsvolle Gedichte – ermutigende Texte, die Mut und Lust aufs Leben machen.



Seit 2015 unterrichte ich als freischaffende Künstlerin in Deutschland, Österreich und der Schweiz, durfte über 1500 Schüler und Schülerinnen inspirieren und habe in meinem Portfolio renommierte Marken und exklusive Brands. Mit meinem Mann und meiner kleinen Tochter lebe ich in der Lüneburger Heide und liebe das abgeschiedene Dorfleben.

Herzensgrüße aus der Schreibstube,

Jeannette



jeannettemokosch



jeannettemokosch.com



service@jeannettemokosch.com



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



LEIDENSCHAFTLICH SCHREIBEN

- KALLIGRAFIE IM STIL
DER GROSSEN LIEBE VON ROMEO & JULIA



Leidenschaftlich, schwungvoll und impulsiv – Buchstaben können all das ausdrücken, was wir im Herzen tragen. In diesem einstündigen Kurs entdecken wir, wie die eigene Handschrift an Ausdruck gewinnt und wie das Geschriebene beinahe tänzerisch lebendig wird. Die Stunde ist frei von strengen Regeln und lädt dazu ein, der eigenen Schrift eine persönliche Note und emotionale Tiefe zu schenken. Alles, was Du dafür brauchst, sind ein Bleistift, ein Lineal, Dein liebster Füllfederhalter, einen Fineliner und ein schönes Blatt Papier.

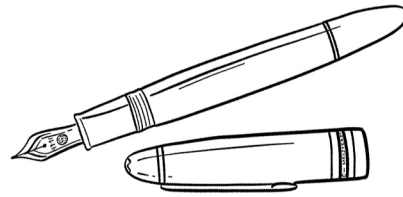
Leidenschaftliches Schreiben beginnt dort, wo Schrift mehr ist als „schön“: Sie wird Ausdruck von Persönlichkeit, Stimmung und inneren Überzeugungen. Wie bei Romeo und Julia ist Leidenschaft nicht nur ein Gefühl, sondern eine Kraft, die Worte brennen lässt – leise im Brief, mutig im Bekenntnis, Hindernisse überwindend. Wer leidenschaftlich schreiben möchte, muss sich von Menschenfurcht und dem Drang nach Perfektionismus lösen. Das bedeutet manchmal, gewohnte Wege zu verlassen, um kindliche Freude und Neugier wiederzuentdecken.

Wir erkunden, wie Rhythmus, Druck, Tempo und Form Emotionen sichtbar machen. Statt jede Linie zu kontrollieren, üben wir bewusstes Loslassen. Dazu gehört der Mut zur Imperfektion, die Freude am Experiment und das Vertrauen in den eigenen Strich. Diese Mappe führt Dich mit kurzen Inputs, Übungsseiten und Schreibimpulsen vom Aufwärmen bis zur freien Komposition. Am Ende erlebst Du, dass das Schreiben von Hand als persönlicher Moment so intensiv ist, wie die Balkonszene in Romeo und Julia und so echt wie ein Herzschlag.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



ZITATE

WÄHLE EIN ZITAT, DAS DU FÜHLEN KANNST

Du kannst nicht über etwas leidenschaftlich schreiben, wenn Du es nicht in Deinem Herzen spüren und nachempfinden kannst:

- „Meine Liebe ist so tief wie das Meer.“
- „Je mehr ich dir gebe, desto mehr hab ich.“
- „Ich bin dein – so wahr ich atme.“
- „Meine Liebe gab ich dir, ehe du sie erbatst.“
- „Deine Liebe hat mich stark gemacht.“
- „Mein Herz ruht in deinem.“
- „Kein Leid wie Liebesleid.“
- „Ich liebe dich mehr als mein Leben.“
- „Ein Blick von dir ist mir mehr wert als hundert Feinde.“
- „Liebe geht auf leisen Füßen.“
- „Lieb' mich – das ist genug.“
- „Mein Herz spricht deinen Namen.“
- „Liebe ist ein zarter Dieb.“
- „Oh, wie süß ist diese Nacht der Liebe.“



VORHER

Schreibe Dein gewähltes Zitat in Deiner normalen Handschrift

A grid of dotted lines for handwriting practice.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



AUFWÄRMSCHWÜNGE MIT DEM BLEISTIFT

A B C D E

F G H I J

K L M N O

P Q R S T

U V W X Y Z



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



AUSDRUCKSSTARKE INITIALEN

A B C D E F G
H I J K L M N O
P Q R S T U V
W X Y Z



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



LEIDENSCHAFTLICH EXPERIMENTIEREN



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



EMOTIONEN DURCH DRUCK

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



EMOTIONEN AUSDRUCK VERLEIHEN

ÜBER FOLGENDE PARAMETER KANNST DU DEINEN AUSDRUCK VERÄNDERN:
Abstand, Tempo, Größe, Regelmäßigkeit und Betonung/ Akzent.

Schreibe Dein Zitat in folgenden Gefühlen

ZÄRTLICHKEIT: Mehr Luft, ruhiger Rhythmus, rundere Formen

Grid of dots for handwriting practice.

DRINGLICHKEIT: Enger, schneller, weniger Absetzen, Akzent auf 1 Wort

Grid of dots for handwriting practice.

WUT: Kanten betonen, kurze Absätze, dunklere Akzente

Grid of dots for handwriting practice.

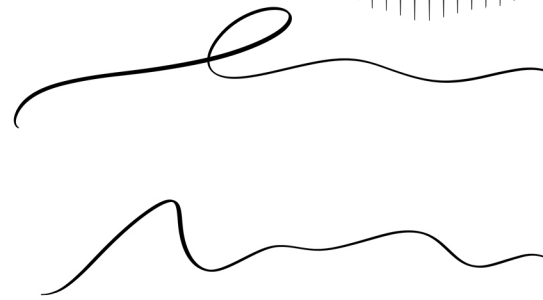
HILFLOSIGKEIT: Baseline leicht fallend, unruhige Größenwechsel, Pausen

Grid of dots for handwriting practice.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



NOCH MEHR EMOTIONEN

DIE FARBWAHL:

Die Farbe ist beim Schreiben mehr als Dekoration. Sie trägt die Stimmung. Schwarze Tinte wirkt klar, ernst und verlässlich; sie gibt dem Text Gewicht. Blau fühlt sich oft ruhig und vertraut an, wie ein leiser Gesprächston. Rot setzt Energie: Leidenschaft, Dringlichkeit, manchmal auch Warnung – sparsam eingesetzt wird es zum Herzschlag im Bild. Grün kann ausgleichen und Hoffnung geben, wie ein Atemzug. Gold oder warme Sepiatöne erzählen von Wert, Erinnerung und Wärme. Deine Farbe wird zur zweiten Stimme, sie sagt, wie der Text gemeint ist.

.....

.....

.....

.....

.....

DAS SCHREIBGERÄT: Welcher Stift transportiert Deine Gefühle am besten?

.....

.....

.....

.....

.....

DAS PAPIER: Wähle ein Papier, das Deine Gefühle untermalt

.....

.....

.....

.....

.....

KREATIVITÄT TRIFFT AUF MUT: Ein Duft, eine Blüte, eine Haarsträhne von Dir.

.....

.....

.....

.....

.....

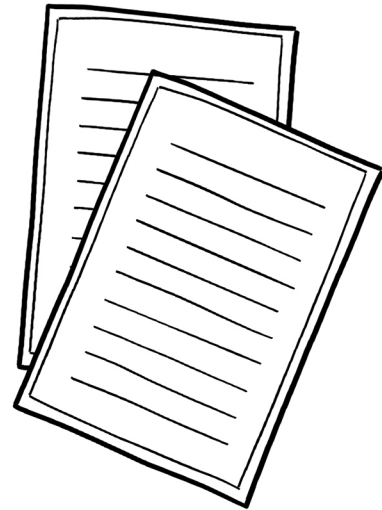


MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting

DIE WORTWAHL

LEIDENSCHAFT IN SPRACHE



Jetzt kommt die zweite Hälfte: Leidenschaft in Sprache.

Wir nehmen einen ganz einfachen, neutralen Satz und steigern ihn Schritt für Schritt in drei Stufen.

Wichtig: Leidenschaft entsteht selten durch „mehr Adjektive“, sondern durch stärkere Verben, konkrete Bilder und ein Gefühl von Einsatz und Risiko.

Starte mit dem neutralen Satz: „Ich vermisse dich.“

In Stufe 1 machst du ihn klar und stark, ohne ihn auszuschmücken. Tausche das Wort „vermisse“ gegen ein Verb, das man spürt: ziehen, brennen, fehlen, reißen, drücken, schmerzen, nachklingen. So wird aus einer Aussage ein Gefühl im Körper.

Beispiele wären: „Du fehlst mir.“ oder „Du ziehst an mir.“

Wichtig ist: ein gutes Verb reicht oft schon, um den Satz zu tragen.

In Stufe 2 wird der Satz bildhaft. Du fügst jetzt genau zwei Bausteine hinzu: einen Sinneseindruck (etwas, das man hören, riechen, fühlen oder sehen kann) und ein Bild (eine Metapher oder ein Motiv). Sinneseindrücke können sein: kalt, leise, nach Regen, metallisch, warm, flackernd. Bilder können Motive sein wie: Licht/Nacht, Atem/Glut, Abstand/Abgrund, Zeit/Messer. Eine einfache Struktur hilft:

In Stufe 3 wird es unwiderstehlich: Du baust Kontrast und Risiko ein.

Leidenschaft hat oft einen Preis, ein „trotzdem“. Nutze ein Wort wie „trotzdem“ oder „auch wenn“ und setze einen Kontrast dazu: Licht/Nacht, Nähe/Verbot, Ruhe/Sturm.

Und noch ein wichtiges Werkzeug gegen Kitsch: Wenn dein Text „zu viel“ wird, streiche einige der Adjektive. Behalte stattdessen das starke Verb und ein gutes Bild. Genau diese Reduktion macht Sprache oft intensiver und glaubwürdiger.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



Schreibschrift

a A A b B B c C

d D e E f F g G

h H i I l j J k

K l L m M n N

o O p P q Q

r R s S t T

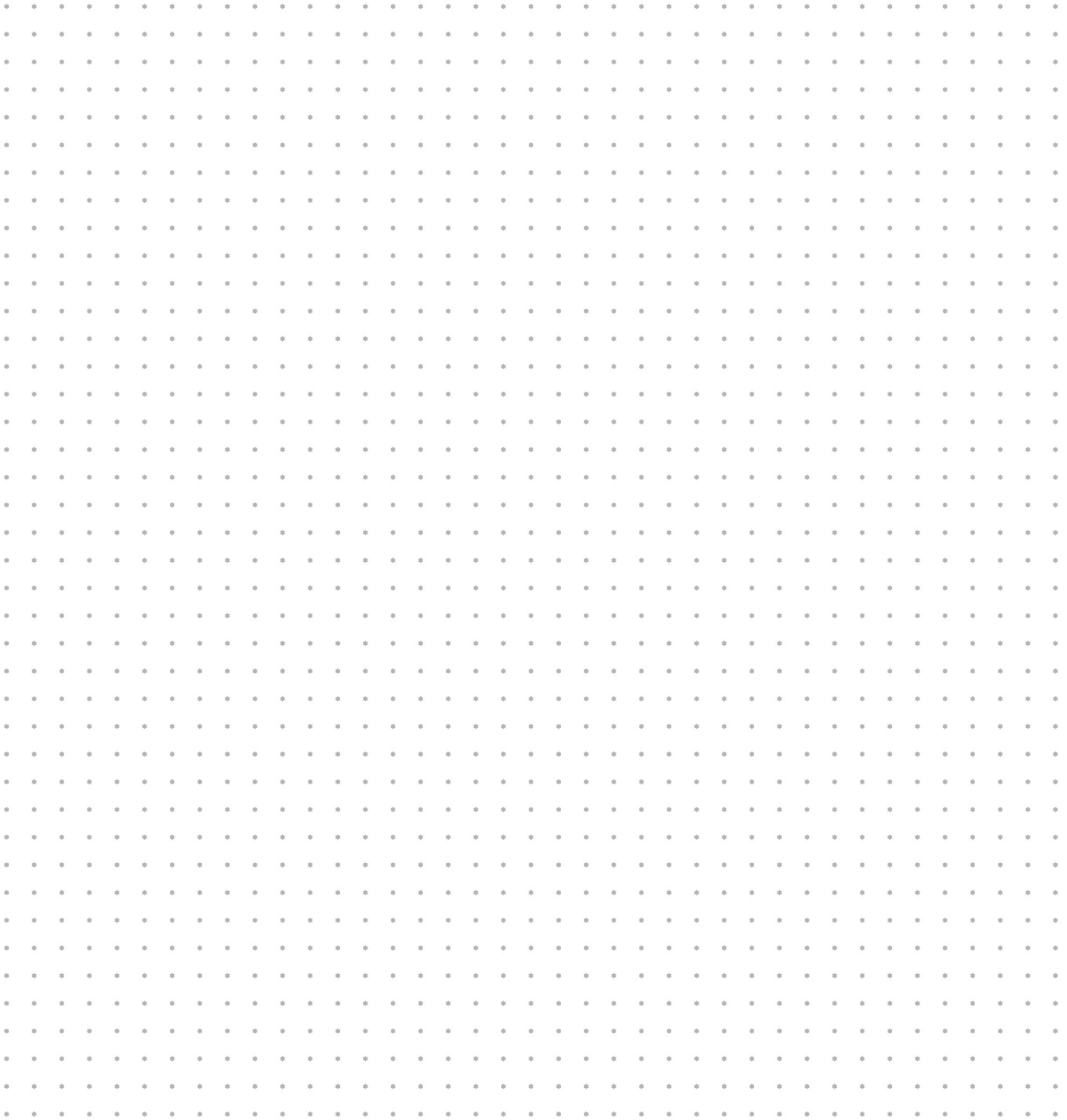
u U v V w W x X

y Y z Z





A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page area, leaving margins at the top and bottom.



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting



Leidenschaft
Leidenschaft
Leidenschaft
Leidenschaft

beginnt mit einem
Funken
Mut



MONTBLANC
Inspire Writing SERIES

#InspireWriting